

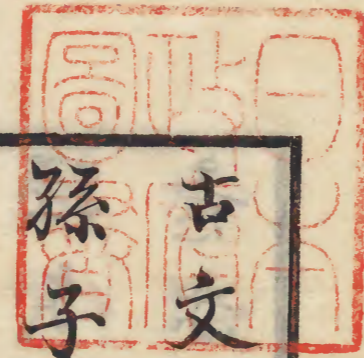
仙臺櫻田廸校正并訛點

古文

孫子正文全

畧解三卷附

濟美館藏板



古文 孫子序



孫子十三篇。兵家之祖。韜略之神髓。萬世不刊之書。猶儒家之有論語也。吾邦所存論語。管家本。清原家本。足利學校本。及皇位義疏本。其流傳皆在唐朝。而与朱子集註本多異同。盖南

序

Sa-113

宗偏安。僅有江左半壁之地。故
朱子所見。不過邢疏本。豈非
皇朝百代一系。無鼎革之變。故
古書之供於彼。而存于我者多
也耶。仙臺櫻田子惠。舊藏古本
孫子。校之魏武註本。大有異同。
意亦佚於彼者。今本九篇變云。

圯地無舍。衢地合交。絕地無留。
圍地則謀。死地則戰。夫篇稱九
變。則篇中必當有九變之目。觀
九地篇之例可知矣。而今本所
舉者。止五事耳。古本則云。高陵
勿向。背丘勿逆。佯北勿從。銳卒
勿攻。餌兵勿食。歸師勿遏。圍師

勿周。窮寇勿逼。絕地勿留。九變
之日。明白如此。其為孫子真本
也。昭二矣。今本圮地以下二十
字。九地篇論之詳矣。不宜摹出
於此。蓋換錯也。且九變篇。與軍
爭篇相接。故本文誤跳于上篇
之末。而魏武以來。齟誤踵謬已

久。歷代兵家目不覩真鼎。故註
釋回護舛駁。可發一笑。今也古
本一出。千古之昏夢始醒矣。今
本用間篇云。死間者。為誑事於
外。令吾間知之。而傳於敵間也。
生間者。反報也。古本則云。死間
者。委敵也。生間者。反報也。此亦

簡鍊明潔。過今本遠甚。其它小
異同。亦多優於今本。其為魏武
以前之書無疑也。嗚呼。孫子用
兵之妙。悉備於十三篇。而吾真
本乃湮滅沈埋於二千年之間。
歷代兵家所未夢見者。一旦出
於我東方君子之邦。百管清二

家魯論並傳。洵可謂曠代之珍
籍。振古之奇事也。然此書晚
出。不啻如古文尚書之出於東
晉。世或疑之。惟具眼者。當自能
辨之。奚贅吾言。

嘉永四年辛亥秋七月

昌平學教官安積信撰

内史 川上由書

豐 謙

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

竹口貞高鑄

今文無上
篇一字

今文作始
計第一

今文無事
也也字焉
作也無七
字

今文無也
故一字

今文危下
有也字

孫子上篇

計篇第一

孫子曰。兵者國之大事也。死生之地。存亡之
道。不可不察焉。故經之以五事。校之以七計。
而索其情。一曰道。二曰天。三曰地。四曰將。五
曰法。道者令民與上同意也。故可與之死。可
與之生。而不畏危。天者陰陽寒暑時制也。地
者遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴

孫子上篇

計篇

也。法者。曲制官道主用也。凡此五者。將莫不聞知之者勝。不知者不勝。故校之以計。而索其情。曰。主孰有道。將孰有能。天地孰得。法令孰行。兵眾孰強。賞罰孰明。吾以此知勝負矣。將聽吾計用之。必勝。留之。將不聽吾計用之。必敗。去之。計利以聽。乃為之勢。以佐其外。勢者。因利而制權也。兵者詭道也。故能而示之不能。用而示之不用。近而示之遠。遠而示之

近。利而誘之。亂而取之。實而備之。強而避之。怒而撓之。卑而驕之。佚而勞之。親而離之。攻其無備。出其不意。此兵家之勝。不可先傳也。夫未戰而廟算勝者。得算多也。未戰而廟算不勝者。得算少也。多算勝。少算不勝。而況於無算乎。吾於此觀之。勝負見矣。

戰篇第二

孫子曰。凡用兵之法。馳車千駟。革車千乘。帶

今文作作
戰第二

孫子卷一 第一
甲十萬。千里饋糧。內外之費。賓客之用。膠漆之材。車甲之奉。日費千金。然後十萬之師舉矣。其用戰也。勝久則鈍。兵挫銳。攻城則力屈。久暴師。則國用不足。夫鈍兵挫銳。屈力殫貨。則諸侯乘其弊而起。雖有智者。不能善其後矣。故兵聞拙速。未覩巧之久也。夫兵久而國利者。未之有也。故不盡知用兵之害者。則不能盡知用兵之利也。善用兵者。役不再籍。糧

不三載。取用於國。因糧於敵。故軍食可足也。國之貧於師者。遠輸遠輸。則百姓貧。近師者。貴賣貴賣。則百姓財竭。財竭則急於丘役。力屈財殫。中原內虛於家。百姓之費。十去其七。公家之費。破軍罷馬。甲冑弓矢。戟楯矛櫓。丘牛大車。十去其六。故智將務食於敵。食敵一鍾。當吾二十鍾。芟稗一石。當吾二十石。故殺敵者。怒也。取敵之利者。貨也。車戰得車十乘。

也車之開
一木有故
字

以上賞其先得者。而覆其旌旗。車雜而乘之。卒善而養之。是謂勝敵而益強。故兵貴勝。不貴久。故知兵之將。民之司命。國家安危之主也。

今文作謀
攻第三

孫子曰。凡用兵之法。全國為上。破國次之。全軍為上。破軍次之。全旅為上。破旅次之。全卒為上。破卒次之。全伍為上。破伍次之。是故百

今文無也
字

戰百勝。非善之善者也。不戰而屈人之兵。善之善者也。故上兵伐謀。其次伐交。其次伐兵。其下攻城。攻城之法。為不得已也。修櫓。繫轡。具器械。三月而後成。距堙。又三月而後已。將不勝其怒。而蟻附之。殺士卒三分之一。而城不拔者。此攻之災也。故善用兵者。屈人之兵。而非戰也。拔人之城。而非攻也。毀人之國。而非久也。必以全爭於天下。故兵不頓而利可

今文無者
字一本君
字在上軍
字在下

全此謀攻之法也。故用兵之法，十則圍之，五則攻之，倍則分之，敵則能戰之，少則能逃之，不若則能避之，故小敵之堅，大敵之擒也。夫將者，國之輔也。輔周則國必強，輔隙則國必弱。故軍之所以患於君者，三不知：軍之不可以進而謂之進，不知軍之不可以退而謂之退，是謂縻軍；不知三軍之事而同一三軍之政，則軍士惑矣；不知三軍之權而同一三軍之任，

今文矣三
之閒無是
謂亂軍四
字謂引之
閒有亂軍
二字

則軍士疑矣。是謂亂軍。三軍既惑且疑，則諸侯之難至矣。是謂引勝。故知勝有五：知可以與戰，不可以與戰者，勝；識眾寡之用者，勝；上下同欲者，勝；以虞待不虞者，勝；將能而君不能者，勝。此五者，知勝之道也。故曰：知彼知己，百戰不殆；不知彼而知己，一勝一負，不知彼，不知己，每戰必敗。

今文作軍
形第四

形篇第四

孫子曰昔之善戰者先爲不可勝以待敵之
可勝不可勝在己可勝在敵故善戰者能爲
不可勝不能使敵之必可勝故曰勝可知而
不可爲不可勝者守也可勝者攻也守則不
足攻則有餘善守者藏於九地之下善攻者
動於九天之上故能自保而全勝也見勝不
過衆人之所知非善之善者也戰勝而天下
曰善非善之善者也故舉秋毫不爲多力見

措勝之間
一本有必
字

日月不爲明日聞雷霆不爲聰耳古之所謂
善戰者勝於易勝者也故善戰者之勝也無
智名無勇功故其戰勝不忒不忒者其所措
勝勝已敗者也故善戰者立於不敗之地而
不失敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰敗
兵先戰而後求勝善用兵者修道而保法故
能爲勝敗之政兵法一曰度二曰量三曰數
四曰稱五曰勝地生度量生數數生

溪一本作

稱稱生勝。故勝兵若以鎰稱銖。敗兵若以銖稱鎰。勝者之戰。若決積水於千仞之溪者。形也。

勢篇第五

孫子曰。凡用兵。治眾如治寡。分數是也。鬪眾

如鬪寡。形名是也。三軍之眾。可使必受敵而無敗者。奇正是也。兵之所加。如以礮投卵者。虛實是也。凡戰者。以正合。以奇勝。故善出奇

今文作兵

勢第五

今文凡下

無用兵二

字

者。無窮如天地。不竭如江海。終而復始。日月

是也。死而復生。四時是也。聲不過五。五聲之

變。不可勝聽也。色不過五。五色之變。不可勝

觀也。味不過五。五味之變。不可勝嘗也。戰勢

不過奇正。奇正之變。不可勝窮也。奇正相生。

如循環之無端。孰能窮之哉。激水之疾。至於

漂石者。勢也。鴻鳥之疾。至於毀折者。節也。故

善戰者。其勢險。其節短。勢如彍弩。節如發機。

紛紛紜紜。鬪亂而不可亂。渾渾沌沌。形圓而不可敗。亂生於治。怯生於勇。弱生於強。治亂數也。勇怯勢也。強弱形也。故善動敵者。形之敵必從之。予之敵必取之。以利動之。以率待之。故善戰者。求之於勢。不責於人。故能擇人而任勢。任勢者。其用人也。如轉木石。木石之性。安則靜。危則動。方則止。圓則行。故善戰人。之勢。如轉圓石於千仞之山者。勢也。

今文率作本一本作卒責於之開有之字

用今文作戰

虛實篇第六

今文無篇字
今文無用兵二字

孫子曰。凡用兵。先處戰地。而待敵者。佚。後處戰地。而趨戰者。勞。故善戰者。致人而不致於人。能使敵人自至者。利之也。能使敵人不得至者。害之也。故敵佚能勞之。飽能餓之。安能動之。出其所以不意。行千里而不勞者。行於無人之地也。攻而必取者。攻其所不守也。守而必固者。守其所不攻也。故善攻

孫子篇
者。敵不知其所守。善守者。敵不知其所攻。微乎微乎。至於無形。神乎神乎。至於無聲。故能為敵之司命。進而不可禦者。衝其虛也。退而不可追者。速而不可及也。故我欲戰。敵雖高壘深溝。不得不與我戰者。攻其所必救也。我不欲戰。雖畫地而守之。敵不得與我戰者。乖其所之也。故形人而我無形。則我專而敵分。我專為一。敵分為十。是以十攻其一也。則我

眾敵寡。能以眾擊寡。則吾之所與戰者。約矣。吾所與戰之地不可知。不可知。則敵所備者多。敵所備者多。則吾所與戰者。寡矣。故備前則後寡。備後則前寡。備左則右寡。備右則左寡。無所不備。則無所不寡。寡者。備人者也。眾者。使人備己者也。故知戰之地。知戰之日。則可千里而會戰。不知戰地。不知戰日。則左不能救右。右不能救左。前不能救後。後不能救

古今文作
十吾作吳

勝哉之開
一本有敗
字

前而況遠者數千里近者數里乎以吾度之
越人之兵雖多亦奚益於勝哉故曰勝可為
也敵雖眾可使無鬪故策之而知得失之計
作之而知動靜之理形之而知死生之地角
之而知有餘不足之處故形兵之極至於無
形無形則深閒不能窺智者不能謀因形而
措勝於眾眾不能知人皆知我所以勝之形
而莫知吾所以制勝之形故其戰勝不復而

今文勝謂
之開有者
字

今文作軍
爭第七

應形於無窮夫兵形象水水之形避高而趣
下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因
敵而制勝故兵無常勢水無常形能因敵變
化而取勝謂之神故五行無常勝四時無常
位日有短長月有死生

爭篇第七

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾
交和而舍莫難於軍爭軍爭之難者以迂為

今文也下有故字眾作軍

直以患為利。故迂其途而誘之以利。後人發先人至。此知迂直之計者也。軍爭為利。眾爭為危。舉軍而爭利則不及。委軍而爭利則輜重損。是故卷甲而趨。日夜不處。倍道兼行。百里而爭利。則擒三將軍。勁者先。疲者後。其法十一而至。五十里而爭利。則蹶上將軍。其法半至。三十里而爭利。則三分之二至。是故軍無輜重則亾。無糧食則亾。無委積則亾。故不

道一本作導

今文無陽字寔作震

知諸侯之謀者。不能豫交。不知山林險阻。沮澤之形者。不能行軍。不用鄉道者。不能得地利。故兵以詐立。以利動。以分合為變者也。故其疾如風。其徐如林。侵掠如火。不動如山。難知如陰。陽動如雷霆。掠鄉分眾。廓地分利。懸權而動。先知迂直之計者。勝此軍爭之法也。軍政曰。言不相聞。故為之金鼓。視不相見。故為之旌旗。夫金鼓旌旗者。所以一人之耳目。

兩勿字今
文作莫
治變者也
下今文有
故用兵之
法高陵勿
向云云四
十三字

也。人既專一則勇者不得獨進。怯者不得獨退。此用眾之法也。故夜戰多火鼓。晝戰多旌旗。所以變人之耳目也。三軍可奪氣。將軍可奪心。是故朝氣銳。晝氣惰。暮氣歸。善用兵者。避其銳氣。擊其惰歸。此治氣者也。以治待亂。以靜待譁。此治心者也。以近待遠。以佚待勞。以飽待饑。此治力者也。勿邀正正之旗。勿擊堂堂之陣。此治變者也。

今文無篇
字

今文聚眾
下有圯地
無舍衢地
合交絕地
無雷圍地
則謀來地
則戰二十
字而無高
陵勿向云
云三十六
字

將受命於
君合軍聚
眾九字恐
衍文宜刊
去
勿闕今文
作必闕
今文勿雷
下有此用

九變篇第八

孫子曰。凡用兵之法。將受命於君。合軍聚眾。高陵勿向。背丘勿逆。佯北勿從。銳卒勿攻。餌兵勿食。歸師勿遏。圍師勿周。窮寇勿逼。絕地勿留。途有所不由。軍有所不擊。城有所不攻。地有所不爭。君命有所不受。故將通於九變之利者。知用兵矣。將不通於九變之利。雖知地形。不能得地利矣。治兵不知九變之術者。

圍周之詔

孫子兵法

九變篇

十二

兵之法也
六字途作
塗地利之
間有之字
術雖之閒
無者字

雖知五利不能得人之用矣。是故智者之虞必雜於利害。雜於利而勢可信也。雜於害而患可解也。是故屈諸侯者以害。役諸侯者以業。趨諸侯者以利。故用兵之法無恃其不來。恃吾有以待之。無恃其不攻。恃吾有所不可攻也。故將有五危。必死可殺。必生可虜。忿速可侮。廉潔可辱。愛民可煩。凡此五者將之過也。用兵之灾也。覆軍殺將必以五危不可不

今文無此
用兵之法
五字者是
也。宜刊去
今文無篇
字

察此用兵之法也。

行軍篇第九

敵絕迎敵
二敵字今
文作客附
下無於字

莫今文作
勿

孫子曰。凡處軍相敵。絕山依谷。視生處高。戰隆無登。此處山之軍也。絕水必遠水。敵絕水而來。勿迎之於水內。令半濟而擊之。利。欲戰者無附於水而迎敵。視生處高。無迎水流。此處水上之軍也。絕斥澤。唯亟去。莫畱。若交軍於斥澤之中。必依水草而背眾樹。此處斥澤

凡四之開
今文有此
字

堤今文作
隄

定下今文
有也字

今文傍作
芻兼葭二
字在林木

之軍也。平陵處易。右背高。前死後生。此處平
陵之軍也。凡四軍之利。黃帝之所以勝四帝
也。凡軍好高而惡下。貴陽而賤陰。養生處實。
軍無百疾。是謂必勝。丘陵堤防。必處其陽。而
右背之。此兵之利地之助也。上雨水沫至。欲
涉者。待其定。凡地有絕澗。天井。天牢。天羅。天
陷。天隙。必亟去之。勿近也。吾遠之。敵近之。吾
迎之。敵背之。軍傍有險阻。潢井。蒹葭。林木。藪

上蒼下有
者字必下
有謹字

今文無塵
卑塵字

今文走下
有而字

薈。必覆索之。此伏姦之所也。近而靜者。恃其
險也。遠而挑戰者。欲人之進也。其所居易者。
利也。眾樹動者。來也。眾草多障者。疑也。鳥起
者。伏也。獸駭者。覆也。塵高而銳者。車來也。塵
卑而廣者。徒來也。散而條達者。樵採也。少而
往來者。營軍也。辭卑而益備者。進也。辭強而
進驅者。退也。輕車先出居其側者。陣也。無約
而請和者。謀也。奔走陳兵者。期也。半進半退

杖一本作
仗今文無
後字利下
有而字不
下有知字

缶今文作
甔

論語今文
作翁翁

解今文作
相雖作唯

者誘也。杖而後立者，饑也。汲而先飲者，渴也。見利不進者，勞也。鳥集者，虛也。夜呼者，恐也。軍擾者，將不重也。旌旗動者，亂也。吏怒者，倦也。殺馬肉食者，軍無糧也。懸缶不返其舍者，窮寇也。諄諄論論，徐與人言者，失眾也。數賞者，窘也。數罰者，困也。先暴而後畏其眾者，不精之至也。來委謝者，欲休息也。兵怒而相迎，久而不合，又不解去，必謹察之。兵非貴益多。

雖無武進，足以併力料敵，取人而已。夫唯無慮而易敵者，必擒於人。卒未親附而罰之，則不服。不服則難用也。卒已親附而罰不行，則不可用也。故令之以文，齊之以武，是謂必取。令素行以教其民，則民服。令不素行以教其民，則民不服。令素行者，與眾相得也。

夫以軍之衆寡與眾謀計也
夫以軍之衆寡與眾謀計也
夫以軍之衆寡與眾謀計也
夫以軍之衆寡與眾謀計也
夫以軍之衆寡與眾謀計也
夫以軍之衆寡與眾謀計也
夫以軍之衆寡與眾謀計也
夫以軍之衆寡與眾謀計也
夫以軍之衆寡與眾謀計也
夫以軍之衆寡與眾謀計也

今文無孫
子下篇四
字

今文無形
篇篇字

孫子下篇

地形篇第十

孫子曰。地形有通者。有掛者。有支者。有隘者。
有險者。有遠者。我可以往。彼可以來。曰通通。
形者。先居高陽。利糧道。以戰則利。可以往。難
以返。曰掛。掛形者。敵無備。出而勝之。敵若有
備。出而不勝。難以返。不利。我出而不利。彼出
不利。曰支。支形者。敵雖利我。我無出也。引而

去之。令敵半出而擊之。利隘形者。我先居之。必盈之。以待敵。若敵先居之。盈而勿從。不盈而從之。險形者。我先居之。必居高陽。以待敵。若敵先居之。引而去之。勿從也。遠形者。勢均難以挑戰。戰而不利。凡此六者。地之道也。將之至任。不可不察也。故兵有走者。有弛者。有陷者。有崩者。有亂者。有北者。凡此六者。非天地之灾。將之過也。夫勢均以一擊十。曰走。卒

強吏弱。曰弛。吏強卒弱。曰陷。太吏怒而不服。遇敵懟而自戰。將不知其能。曰崩。將弱不嚴。教道不明。吏卒無常。陳兵縱橫。曰亂。將不能料敵。以少合眾。以寡擊強。兵無選鋒。曰北。凡此六者。敗之道也。將之至任。不可不察也。夫地形者。兵之助也。料敵制勝。計險阨遠近。上將之道也。知此而用戰者。必勝。不知此而用戰者。必敗。故戰道必勝。主曰無戰。必戰可也。

至一本作重

我可以往彼可以來者為交地諸侯之地三屬先至而得天下之眾者為衢地入人之地深背城邑多者為重地山林險阻沮澤凡難行之道者為圯地所由入者隘所從歸者迂彼寡可以擊吾之眾者為圍地疾戰則存不疾戰則亾者為死地是故散地則無戰輕地則無止爭地則無攻交地則無絕衢地則合交重地則掠圯地則行圍地則謀死地則戰

之善之間
今文有所
謂二字一
本在古字
上

得一本作
聽

古之善用兵者能使敵人前後不相及眾寡不相恃貴賤不相救上下不相收卒離而不集兵合而不齊合於利而動不合於利而止敢問敵眾整而將來待之若何曰先奪其所愛則得矣兵之情主速乘人之不及由不虞之道攻其所不戒也凡為客之道深入則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞并氣積力運兵計謀為不可測投之無所往

死且不北。死焉不得，士人盡力。兵士甚陷，則不懼。無所往則固，入深則拘，不得已則鬪。是故其兵不修而戒，不求而得，不約而親，不令而信。禁祥去疑，至死無所之。吾士無餘財，非惡貨也。無餘命，非惡壽也。令發之日，士卒坐者涕霑，偃卧者涕交頤，投之無所往。曹劌之勇也，故善用兵者，譬如率然。率然者，常山之蛇也。擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其

今文當作
沾往下有
則字作
諸

今文共作
俱可下無
矣字

今文恃下
有也字

如今文作
若

若今文在
手字下

師一本作

中則首尾共至，敢問可使如率然乎？曰：可矣。夫吳人與越人相惡也，當其同舟濟而遇風，其相救也如左右手。是故方馬埋輪，未足恃。齊勇如一，政之道也。剛柔皆得，地之理也。故善用兵者，若攜手使一人，不得已也。將軍之事，靜以幽，正以治，能愚士卒之耳目，使之無知。易其事，革其謀，使人無識。易其居，迂其途，使人不得慮。帥與之期，若登高而去其梯。帥

通一本作
達

與之深入諸侯之地而發其機若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之聚三軍之眾投之於險此將軍之事也九地之變屈伸之利人情之理不可不察也凡為客之道深則專淺則散去國越境而師者絕地也四通者衢地也入深者重地也入淺者輕地也背固前隘者圍地也無所往者死地也是故散地吾將一其志輕地吾將使之屬爭地吾將趨其後交

通今文作
是故不知
諸侯之謀
云云三十
八字恐衍
文宜刊去
今文無此
字

地吾將謹其守衢地吾將固其結重地吾將繼其食圯地吾將進其途圍地吾將塞其闕死地吾將示之以不活故兵之情圍則禦不得已則鬪逼則從是故不知諸侯之謀者不能預交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉道者不能得地利此四五者一不知非霸王之兵也夫霸王之兵伐大國則其眾不得聚威加於敵則其交不得合是故不

奪今文作

折一本作
折廊廟一
本作廟堂

許敵今文
作并力

爭天下之交。不奪天下之權。信己之私。威加於敵。故其城可拔。其國可隳。施無法之賞。懸無政之令。犯三軍之眾。若使一人犯之以事。勿告以言。犯之以利。勿告以害。投之亾地。然後存。陷之死地。然後生。夫眾陷於害。然後能為勝敗。故為兵之事。在順詳敵之意。并敵一向。千里殺將。是謂巧能成事。是故政舉之日。夷關折節。無通其使。厲於廊廟之上。以誅其

今文無奪

今文作火
攻第十二

事。敵人開闔。必亟入之。先奪其所愛。微與之期。踐墨隨敵。以決戰事。是故始如處女。敵人開戶。後如脫兔。敵不及拒。

火篇第十二

孫子曰。凡火攻有五。一曰火人。二曰火積。三曰火庫。四曰火庫。五曰火隊。行火必有因。煙火必素具。發火有時。起火有日。時者。天之燥也。日者。月在箕壁翼軫也。凡此四宿者。風起

今文無因
變應之四字

今文故下有
有曰字

之日也。凡火攻必因五火之變而應之。火發於內，即早應之於外。火發而其兵靜者，待而勿攻。極其火力，可從而從之，不可從則止。火可發於外，無待於內，以時發之，因變應之。火發上風，無攻下風。晝風久，夜風止，凡軍必知五火之變，以數守之。故以火佐攻者明，以水佐攻者強，水可以絕，不可以奪。夫戰勝攻取而不修其功者，凶。命曰費留。故明主慮之，良

今文故下有
有曰字

今文作用
閒篇第十三

將修之，非利不動，非得不用，非危不戰。主不可以怒而興師，將不可以愠而致戰。合於利而動，不合於利而止。怒可以復喜，愠可以復悅。亡國不可以復存，死者不可以復生。故明主慎之，良將警之，此安國全軍之道也。

閒篇第十三

孫子曰：凡興師十萬，出征千里，百姓之費，公家之奉，日費千金，內外騷動，怠於道路，不得

操事者七十萬家相守數年以爭一日之勝而愛爵祿百金不知敵之情者不仁之至也非人之將也非主之佐也非勝之主也故明君賢將所以動而勝人成功出於眾者先知也先知者不可取於鬼神不可象於事不可驗於度必取於人而知敵之情也故用閒有五有鄉閒有內閒有反閒有死閒有生閒五閒俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也鄉

今文情下有者字

鄉一本作因

三用之下今文無也

今文死閒者下有為詐事於外令吾閒知之而傳於敵閒十五字而無委敵二字又無交字一本交作親開實之閒有之字

聞者今文作者閒

閒者因其鄉人而用之也內閒者因其官人而用之也反閒者因其敵閒而用之也死閒者委敵也生閒者反報也故三軍之事交莫親於閒賞莫厚於閒事莫密於閒非聖智不能用閒非仁義不能使閒非微妙不能得閒實微哉微哉無所不用閒也閒事未發而先聞聞者與所告者皆死凡軍之所欲擊城之所欲攻人之所欲殺必先知其守將左右謁

今文敵人之間四字
作敵間之
三字用作
使

今文無此
字在下無
於字

今文在殷
之殷作商

者門者舍人之姓名。令吾間必索知之。必索
敵人之間。來間我者。因而利之。導而舍之。故
反間可得而用也。因是而知之。故鄉間內間。
可得而使也。因是而知之。故死間為誑事。可
使告敵。因是而知之。故生間可使如期。此五
間之事。主必知之。知之必在於反間。故反間
不可不厚也。昔殷之興也。伊摯在夏。周之興
也。呂牙在殷。故明君賢將。能以上智為間者。

必成大功。此兵之要。三軍之所恃而動也。

其門者亦人... 敵大之謂也... 反間其得而用也... 得而用也... 使告敵... 開之... 不可不厚也... 必知... 必... 必... 必...

